

മധുരമായ കുട്ടികളെ - നിങ്ങളുടെ ഈ പുതിയ വൃക്ഷം വളരെ മധുരമുള്ളതാണ്, ഈ മധുരമായ വൃക്ഷത്തിൽ തന്നെയാണ് കീടബാധയുണ്ടാകുന്നത്, കീടങ്ങളെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മരുന്നാണ് മന്മനാഭവ.

ചോദ്യം - പദ്ധതിയോടുകൂടി പാസ്സാകുന്ന കുട്ടികളുടെ അടയാളമെന്നായിരിക്കും?

ഉത്തരം - അവർ കേവലം ഒരു വിഷയത്തിൽ മാത്രമല്ല മറിച്ച് എല്ലാ വിഷയത്തിലും പുർണ്ണമായ ശ്രദ്ധ നൽകും. സ്ഥൂലമായ സേവനത്തിന്റെ വിഷയവും നല്ലതാണ്, അനേകർക്ക് സുഖം ലഭിക്കുന്നു, ഇതിലും മാർക്ക് ശേഖരിക്കപ്പെടുന്ന പക്ഷ ഒപ്പം തന്നെ ജീവനവും വേണം അതുപോലെ പെരുമാറ്റവും നല്ലതായി തികഞ്ഞം. ദൈവിക ശുണ്ണങ്ങളിൽ പുർണ്ണമായ ശ്രദ്ധ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ജീവന യോഗം പുർണ്ണമായിരിക്കണം, എങ്കിൽ പദ്ധതിയോടുകൂടി പാസ്സാകാൻ സാധിക്കും.

ഗീതം - അവർ നമ്മിൽ നിന്നും വേർപ്പിതിയുന്നില്ല.....

ഓം ശാന്തി. കുട്ടികൾ എന്നൊന്ന് കേട്ടത്? കുട്ടികൾക്ക് ആരോടാണ് ഈഷ്ടം തോന്നുന്നത്? വഴികാടിയുമായി. വഴികാടി എന്നെല്ലാമാണ് കാണിച്ചു തരുന്നത്? സർപ്പത്തിൽ പോകുന്നതിനുള്ള കവാടം(ഗേറ്റ്) കാണിച്ചു തരുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് പേരും നൽകിയിട്ടുണ്ട് ഗേറ്റ് വേ റൂ ഹൈവൻ(സർപ്പത്തിലേയ്ക്കുള്ള കവാടം). സർപ്പത്തിന്റെ വാതിൽ എപ്പോഴാണ് തുറക്കുന്നത്? ഇപ്പോൾ നരകമാണാല്ലോ. സർപ്പത്തിന്റെ വാതിൽ ആരാണ് തുറക്കുന്നത്, എപ്പോൾ? ഇത് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് മാത്രമാണ് അറിയുന്നത്. നിങ്ങൾ സദാ സന്ദേഹാശ്വത്തിലിക്കുന്നു. സർപ്പത്തിലേയ്ക്ക് പോകാനുള്ള വഴി നിങ്ങൾക്കിരിയാം. മനുഷ്യർക്ക് സർപ്പത്തിലേയ്ക്ക് എങ്ങനെ പോകാൻ സാധിക്കുമെന്ന് നിങ്ങൾ മേഖം, പ്രദർശിനികളിലും കാണിച്ചു കൊടുക്കണം. നിങ്ങൾ ഒരുപാട് ചിത്രങ്ങളെല്ലാം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ബാബു ചോദിക്കുകയാണ് ഇതാണ് സർപ്പത്തിലേയ്ക്ക് പോകാനുള്ള കവാടം എന്ന് നമുക്ക് ആർക്കേക്കിലും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ഏത് ചിത്രമാണ് ഈ എല്ലാ ചിത്രങ്ങളിലും വെച്ച് നല്ലത്? സുഷ്ഠ ചാക്കത്തിന്റെ ചിത്രത്തിൽ സർപ്പത്തിൽ പോകുന്നതിനുള്ള കവാടം വ്യക്തമായിട്ടുണ്ട്. ഇത് തന്നെയാണ് ശരി. മുകളിൽ ആ ഭാഗത്ത് നരകത്തിന്റെ ഗേറ്റ്, ഈ ഭാഗത്ത് സർപ്പത്തിന്റെ ഗേറ്റ്. വളരെ വ്യക്തമാണ്. ഇവിടെ നിന്ന് എല്ലാ ആത്മാക്കളും ശാന്തിയാമത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നു പിന്നെ സർപ്പത്തിലേയ്ക്ക് വരുന്നു. ഇത് ഗേറ്റാണ്. മുഴുവൻ ചാക്കത്തെയും ഗേറ്റ് എന്ന് പറയുകയില്ല. മുകളിൽ എവിടെയോണോ സംഗമം കാണിച്ചിരിക്കുന്നത് അതാണ് പുർണ്ണമായ ഗേറ്റ്. ഇതിലും ആത്മാക്കൾ പോകുന്നു, പിനീക് പുതിയ ലോകത്തിലേയ്ക്ക് വരുന്നു. ബാക്കി എല്ലാവരും ശാന്തിയാമത്തിലിരിക്കുന്നു. മുള്ള് കാണിച്ചിരിക്കുന്നു - ഇത് നരകമാണ്, അത് സർപ്പമാണ്. എറുവും നന്നായി നന്നാന്നരമായി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാനുള്ളതാണ് ഈ ചിത്രം. വളരെ വ്യക്തമാണ്, ഗേറ്റ് വേ റൂ ഹൈവൻ(സർപ്പത്തിലേയ്ക്കുള്ള കവാടം). ഇത് ബുദ്ധികൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കണം കാര്യമാണ്. അനേക ധർമ്മങ്ങളുടെ വിനാശവും ഒരു ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപനയും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നമ്മൾ സുവിഡ്യാമത്തിലേയ്ക്ക് പോകും, ബാക്കി എല്ലാവരും ശാന്തിയാമത്തിലേയ്ക്ക് പോകുമെന്ന് നിങ്ങൾക്കിരിയാം. ഗേറ്റ് വളരെ വ്യക്തമാണ്. ഈ സുഷ്ഠ ചാക്കത്തിന്റെ ചിത്രം തന്നെയാണ് മുഖ്യമായി കൂളിയത്. ഇതിൽ നരകത്തിന്റെ വാതിലും, സർപ്പത്തിന്റെ വാതിലും വളരെ വ്യക്തമാണ്. സർപ്പത്തിന്റെ വാതിലിൽ ആരാണോ കല്പം മുന്ന് പോയത് അവരെ പോകു, ബാക്കി എല്ലാവരും ശാന്തിയുടെ വാതിലിൽ പോകു. നരകത്തിന്റെ വാതിൽ അടച്ച് ശാന്തിയുടെയും സുവന്നിന്റെയും വാതിൽ തുറക്കുന്നു. എറുവും ഫസ്റ്റ് ഫ്ലാസ്റ്റ് ചിത്രം ഇതാണ്. ബാബു എപ്പോഴും പറയുന്നുണ്ട് ത്രിമുർത്തി, ശോളം, പിന്നെ ഈ ചാകവും ഫസ്റ്റ് ഫ്ലാസ്റ്റ് ചിത്രമാണ്. എപ്പോൾ ആർ വരുകയാണെങ്കിലും ഈ ചിത്രം കാണിച്ചു കൊടുക്കു സർപ്പത്തിലേയ്ക്ക് പോകാനുള്ള വാതിലാണിൽ. ഇത് നരകം, ഇത് സർപ്പം. നരകത്തിന്റെ വിനാശമാണ് ഇപ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്നത്. മുക്കിയുടെ വാതിൽ തുറക്കുന്നു. ഇത് സമയം നമ്മളെല്ലാവരും സർപ്പത്തിലേയ്ക്ക് പോകും ബാക്കിയെല്ലാവരും ശാന്തിയാമത്തിലേയ്ക്ക് പോകും. എത്ര സഹജമാണ്. സർപ്പ വാതിലിൽ എല്ലാവരുമാനും പോകില്ല. അവിടെ ഈ ദേവതകളുടെ രാജ്യമായിരുന്നു. സർപ്പവാതിലിൽ പോകുന്നതിന് ഇപ്പോൾ നമ്മൾ യോഗ്യരായി മാറിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. എത്ര എഴുതുകയും പറിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവോ രാജാവാകും, കരയുകയും വീഴുകയും ചെയ്യുന്നത് മോശമാകും. എറുവും നല്ല ചിത്രം ഇത് ചാകത്തിന്റെയാണ്, ബുദ്ധികൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു ഒരു തവണ ചിത്രം കണ്ണാൽ പിന്നെ ബുദ്ധികൊണ്ട് കാരാറും നടത്താം. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് മുഴുവൻ ദിവസവും ഈ ചിത്രം ഉണ്ടായിരിക്കണം എത്ര ചിത്രമാണ് മുഖ്യമായിട്ടുള്ളത്, എതിലും ദിവസവും നമുക്ക് നല്ല രീതിയിൽ

മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്. ഗേറ്റ് വേ രൂ ഫൈവർ - ഈ ഇംഗ്ലീഷ് അക്ഷരം വളരെ നല്പതാണ്. ഇപ്പോൾ അനേക ഭാഷകൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഹിന്ദി അക്ഷരം ഹിന്ദുസ്ഥാൻ എന്ന വാക്കിൽ നിന്ന് വന്നിട്ടുള്ളതാണ്. ഹിന്ദുസ്ഥാൻ എന്ന വാക്ക് ശരിയല്ല, ഇതിന്റെ യഥാർത്ഥ പേര് ഭാരതം എന്ന് തന്നെയാണ്. ഭാരതവാൺവമന്ന് പറയുന്നു. ഇവിടെ തെരുവുകളുടെ പേര് മാറുന്നുണ്ട്. വാൺവഞ്ചളുടെ പേര് ഒരിക്കലും മാറുന്നില്ല. മഹാഭാരതം വാക്കുണ്ടല്ലോ. എല്ലാവർക്കും ഭാരതത്തെ തന്നെയാണ് ഓർമ്മ വരുന്നത്. പാടുന്നുമുണ്ട് ഭാരതം നമ്മുടെ ദേശമാണ്. ഹിന്ദുധർമ്മമന്ന് പറയുന്നതുകൊണ്ട് ഭാഷയും ഹിന്ദിയാക്കി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. ഇത് തെറ്റാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ സത്യം സത്യം തന്നെയായിരുന്നു - സത്യം ധരിക്കുക, സത്യമായത് കഴിക്കുക, സത്യം പറയുക. ഇവിടെ എല്ലാം അസത്യമായിരിക്കുകയാണ്. അതിനാൽ ഈ ഗേറ്റ് വേ രൂ ഫൈവർ എന്ന അക്ഷരം വളരെ നല്പതാണ്. നടക്കു ഞങ്ങൾ താങ്കൾക്ക് സർജ്ജത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിനുള്ള വഴി പറഞ്ഞു തരാം. എത്ര ഭാഷകളാണ് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത്. ബാബ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് സർജ്ജത്തിക്കുള്ള ദേഹം മതം നൽകുകയാണ്. ബാബയുടെ മതത്തക്കുറിച്ച് പാടു മുണ്ട് ബാബയുടെ ഗതിയും മതവും വേറിട്ടാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് എത്ര സഹജ മതമാണ് നൽകുന്നത്. ഭഗവാന്റെ ശ്രീമതത്തിലുടെ തന്നെയാണ് നിങ്ങൾക്ക് നടക്കേണ്ടത്. ഡോക്ടറുടെ മതത്തിലുടെ(നിർദ്ദേശം) ഡോക്ടറായി മാറും. ഭഗവാന്റെ മതത്തിലുടെ ഭഗവാൻ ഭഗവതിയായി മാറുന്നു. ഭഗവാൻ വാക്കാണ് അതുകൊണ്ട് ബാബ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് ആരും ഇത് വ്യക്തമാക്കു, ഭഗവാനെന്ന് ആരെയാണ് പറയുന്നത്. സർജ്ജത്തിന്റെ അധികാരി തീർച്ചയായും ഭഗവാൻ ഭഗവതിയായിരിക്കുമല്ലോ. ബൈഹാ വിൽ ഒന്നും തന്നെയില്ല. സർജ്ജവും നരകവും ഇവിടെ തന്നെയാണ് ഉണ്ടാവുന്നത്. സർജ്ജവും നരകവും തികച്ചും വേരെയാണ്. മനുഷ്യരുടെ ബുദ്ധി തികച്ചും തമോപധാനമായിരിക്കുകയാണ്, ഒന്നും തന്നെ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. സത്യയുഗത്തിന് ലക്ഷ്യക്കണക്കിന് വർഷം നൽകിയിരിക്കുന്നു. കലിയുഗത്തിന് 40000 വർഷം ബാക്കിയുണ്ടെന്നും പറയുന്നു. തികച്ചും രേഖാര അന്യകാരത്തിലാണ്.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്കരിയാം ബാബു നമേ സർജ്ജത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിന് വേണ്ടി ഇങ്ങനെ ഗുണവാനാക്കി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. മുഖ്യമായ സത്യം ഇത് തന്നെ ആയിരിക്കണം നമ്മൾ എങ്ങനെ സത്തോ പ്രധാനമായി മാറി? ബാബു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് എന്ന മാത്രം ഓർമ്മിക്കു. നടക്കുമോബാഡും കരഞ്ഞുമോബാഡും ജോലി ചെയ്യുമോബാഡും ബുദ്ധിയിലിൽ ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം. പ്രിയതമനും പ്രിയതമയും പോലും കർമ്മം ചെയ്യാറുണ്ടല്ലോ. ഭക്തിയിൽ പോലും കർമ്മം ചെയ്യാറുണ്ടല്ലോ. ബുദ്ധിയിൽ അവരുടെ ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കും. ഓർമ്മിക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയാണ് മാല കരക്കുന്നത്. ബാബയും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് പറയുന്നുണ്ട് അക്കുന്ന ഓർമ്മിക്കു. സർവ്വവ്യാഹിയന്ന് പറയുകയാണെങ്കിൽ പിന്ന ആരെയാണ് ഓർമ്മിക്കു? ബാബു മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ് നിങ്ങൾ എത്ര നാസ്തികരായി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. ബാബയെ പോലും അറിയുന്നില്ല. പറയുന്നുമുണ്ട് ഓ ശോഡ് ഫാദർ(അല്ലെങ്കിൽ പരമ പിതാവേ). പക്ഷേ അതാരാണ്, ഇത് അല്ലപാം പോലും അറിയുകയില്ല. ആത്മാവ് പറയുന്നു ഓ ശോഡ് ഫാദർ. പക്ഷേ ആത്മാവ് എന്നൊണ്ട്, ആത്മാവ് വേരെയാണ്, ബാബയെ പറയുന്നു പരമം അർത്ഥം സുപ്രീം, ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന സുപ്രീം സോൾ പരമ ആത്മാവ്. തന്റെ ആത്മാവിന്റെ ജണാനമുള്ള ഒരു മനുഷ്യർ പോലുമില്ല. ഞാൻ ആത്മാവാണ്, ഇത് ശരീരമാണ്. രണ്ട് വസ്തുകളുണ്ടല്ലോ. ഈ ശരീരം 5 തത്തങ്ങൾ കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയതാണ്. ആത്മാവ് അവിനാശിയായ ഒരു ബിന്ദുവാണ്. അത് എന്ത് വസ്തുക്കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയാതാണ്. ഇത്തന്നും ചെറിയ ബിന്ദുവാണ്, സാധു - സന്യാസിമാർക്കുന്നും ഇതിനില്ല. ഇദ്ദേഹത്തിനും അനേകം ഗുരുക്കരൂപാരൂഢായിരുന്നു പക്ഷേ ആരും തന്നെ ഇത് കേൾപ്പിച്ചിരുന്നില്ല ആത്മാവെവന്നാണ്? പരമപിതാ പരമാത്മാവാരാണ്? കേവലം പരമാത്മാവിനെ മാത്രം അറിയില്ല എന്നല്ല, ആത്മാവിനെയും അറിയില്ല. ആത്മാവിനെ അറിഞ്ഞെത്തുവെക്കിൽ ഉടൻ തന്നെ പരമാത്മാവിനെയും അറിയും. കൂട്ടിക്കർ തങ്ങളെ അറിഞ്ഞു, അച്ചുനെ അറിഞ്ഞില്ലായെങ്കിൽ എങ്ങനെ നടക്കാൻ സാധിക്കും? ഇപ്പോളാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി ആത്മാവെവന്നാണ്, എവിടെ വസിക്കുന്നു? ഡോക്ടർമാരും ഇത്തന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നു - അത് സുക്ഷ്മമാണ്, ഈ കല്ലുകൾ കൊണ്ട് കാണാൻ സാധിക്കില്ല പിന്ന കല്ലുകൾക്കുള്ളിലടച്ചിട്ടും എങ്ങനെ കാണാൻ സാധിക്കും? നിങ്ങളെ പോലെയുള്ള ജണാനം ലോകത്തിലാർക്കും തന്നെയില്ല. നിങ്ങൾക്കരിയാം ആത്മാവ് ബിന്ദുവാണ്, പരമാത്മാവും ബിന്ദുവാണ്. ബാക്കി നമ്മൾ ആത്മാക്കൾ പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനം, പാവനത്തിൽ നിന്നും പതിതമായി മാറുന്നു. അവിടെ പതിത ആത്മാക്കൾ ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. അവിടെ നിന്ന് എല്ലാവും പാവനമായി വരുന്നു പിന്ന പതിതമായി മാറുന്നു. പിന്നീട് ബാബു വന്ന് പാവനമാക്കി മാറുന്നു, ഈ വളരെ സഹജത്തിലും സഹജമായ കാര്യമാണ്. നിങ്ങൾക്കരിയാം നമ്മുടെ ആത്മാവ് 84 ഏറ്റു ചുക്കം കരഞ്ഞി ഇപ്പോൾ തമോപധാനമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞുണ്ടു്, നമ്മൾ തന്നെയാണ് 84 ജൂണ്ടേജെള്ടുകുന്നത്. ഓന്നിന്റെ കാര്യമില്ല. ബാബു പറയുന്നു ഞാൻ ഇദ്ദേഹത്തിനാണ് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നത്, നിങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കുകയാണ്. ഞാൻ ഇദ്ദേഹത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഇദ്ദേഹത്തിനാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നു.

ഇതാണ് രമം. അതിനാൽ ബാബു മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ് - പേര് വെയ്ക്കണം ശേറ്റ് വേ രൂ ഫേവൻ. പകുഷ ഇതിലും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കേണ്ടി വരും സത്യയുഗത്തിൽ ഏത് ദേവീ ദേവതാ ധർമമാണോ ഉണ്ടായിരുന്നത് അതിപ്പോൾ പ്രായലോപമായിരിക്കുകയാണ്. ആർക്കും അറിയുകയില്ല. ക്രിസ്ത്യാനികളും ആദ്യം സത്തോപധ്യാനമായിരുന്നു പിനീട് പുനർ ജനം എടുത്തതുത്ത് തമോപധ്യാനമായി മാറിയിരിക്കു കയാണ്. തീർച്ചയായും വൃക്ഷവും പഴയതാവുന്നു. ഈ വെരെറ്റി ധർമമഞ്ചുടെ വൃക്ഷമാണ്. വൃക്ഷ തതിന്റെ കണക്ക് നോക്കുവോൾ മറ്റ് ധർമമത്തിലുള്ളവർ പിനീടാണ് വരുന്നത്. ഈ നാടകം ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ വരാനുള്ള ദേശി ആർക്കേഷിംഗിലും ലഭിക്കുമെന്നല്ല. ഈ ഇത് അനാദിയായി ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള കളിയാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ഒരേയൊരു ആദി സനാതന പ്രാചീന ദേവീ ദേവതാ ധർമമായിരുന്നു. നമ്മൾ സർഭൂത്തിലേയ്ക്ക് പോയക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്ന് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ആത്മാവ് പായുകയാണ് നമ്മൾ തമോപധ്യാനമാണെങ്കിൽ എങ്ങനെ വീടിലേയ്ക്ക് പോകും, സർഭൂത്തിലേയ്ക്കെങ്ങനെ പോകും? അതിനുവേണ്ടിയാണ് സത്തോപധ്യാനമാകു നാതിനുള്ള യുക്തി ബാബു പറഞ്ഞു തരുന്നത്. ബാബു പറയുന്നു എന്നെ തന്നെയാണ് പതിത പാവനൻ എന്ന് പായുന്നത്. സാധം ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കു. ഭഗവാനുവാചയെന്ന് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഇതും എല്ലാവരും പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു - ക്രിസ്തുവിന് ഇതു വർഷം മുമ്പ് ഭാരതം സർഭൂമായിരുന്നു. പകുഷ എങ്ങനെ ഉണ്ടായി പിനീട് എവിടെയ്ക്ക് പോയി, ഇതാർക്കും അറിയുകയില്ല. നിങ്ങൾ നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു. മുന്ന് ഈ കാര്യങ്ങളെന്നും അറിയുമായിരുന്നില്ല. ലോക തതിലാർക്കും ഇതിനും ആത്മാവ് തന്നെയാണ് നല്ലതും മോശവുമാകുന്നത്. എല്ലാ ആത്മാകളും കുട്ടികളുണ്ട്. ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കുകയാണ്. ബാബു എല്ലാവരുടെയും പ്രിയതമനാണ്, എല്ലാവരും പ്രിയ തമകളും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം ആ പ്രിയതമൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. വളരെ മധുരമായ പ്രിയതമനാണ്. ഇല്ലായെങ്കിൽ എല്ലാവരും എന്തിനാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്? വായിൽ നിന്നും പരമാത്മാ വിശ്വേഷിക്കുന്ന പേര് വരാത്തെ ഒരു മനുഷ്യനും ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. കേവലം അറിയുന്നില്ല. ആത്മാവ് അശരീരി യാണെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാം. ആത്മാകളുടെ തന്നെയല്ലോ പുജ്യയുണ്ടാവുന്നത്. നമ്മൾ പുജ്യരായിരുന്നു അവർ പിനീട് തന്റെ തന്നെ ആത്മാവിനെ പുജിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിൽ ബോധവാകുലത്തിൽ ജന മെടുത്തവരായിരിക്കും. ശ്രീനാമൻ ഭോഗ് കൊടുക്കുന്നുണ്ട്, കഴിക്കുന്നതാണെങ്കിൽ പുജാരിയും. ഇതെല്ലാം കൈതി മാർഗ്ഗമാണ്.

നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം - ബാബുയാണ് സർഭൂത്തിന്റെ വാതിൽ തുറക്കുന്നത്. പകുഷ എങ്ങനെ തുറക്കും, എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കും? ഭഗവാനുവാചയാണെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ശരീരത്തിലുടെയാണല്ലോ പറയുക. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് ശരീരത്തിലുടെ പറയുന്നത്, കേൾക്കുന്ന നാത്. ഈ ബാബു അന്തസ്ഥതയാണ് പറയുന്നത്. ബീജവും വൃക്ഷവുമാണ്. ഈ പുതിയ വൃക്ഷമാണെന്ന് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം. പിനീട് പതുക്കെ പതുക്കെ വൃഥി നേടുന്നു. നിങ്ങളുടെ ഈ പുതിയ വൃക്ഷ തതിൽ കീടങ്ങളും ഒരുപാട് ഉണ്ടാകുന്നു എന്തുകൊണ്ടാണ് ഈ പുതിയ വൃക്ഷം വളരെ മധുരമാണ്. മധുരമായ വൃക്ഷത്തെത്തന്നെയാണ് കീടങ്ങളും ബാധിക്കുന്നത്, പിനീടതിന് മരുന്തിക്കുന്നു. ബാബുയും മമനാഭവയുടെ മരുന്ന് വളരെ നല്ല രീതിയിൽ നൽകുന്നു. മമനാഭവയില്ലാത്തതുകാരണം കീടങ്ങൾ തിന്നുന്നു. കീടങ്ങളുള്ള വസ്തുകൾ എന്തിന് പറ്റും. അത് ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു. എവിടെ ഉയർന്ന പദവി, എവിടെ താഴ്ന്ന പദവി. വ്യത്യാസമുണ്ടല്ലോ. മധുരമായ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു വളരെ മധുര മധുരമായി മാറു. ആരോടും ഔപ്പുവെള്ളംകരുതു, പാൽക്കടലായി മാറു. അവിടെ സിംഹവും ആടും പോലും പാലുപോലെയുള്ള സംഭാവനാണ്. അതിനാൽ കുട്ടികൾക്കും പാൽക്കടലായി മാറണം. പകുഷ ആരുടെ ഭാഗ്യത്തിലാണോ ഇല്ലാത്തത് അപ്പോൾ പുരുഷാർത്ഥത്തിന് എന്ത് ചെയ്യാൻ സാധിക്കും! തോറു പോകുന്നു. ഉയർന്ന ഭാഗ്യം ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് ടീച്ചർ പരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. എല്ലാവരയും ടീച്ചർ പരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. വ്യത്യാസവും നിങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ട്. ആർക്ക്, ഏത് വിഷയത്തിലാണ് മിടുകൾ എന്ന് വിഭ്യാർത്ഥികൾ കൂട്ടിലുണ്ട്. അറിയാൻ കഴിയുന്നു. ഇവിടെയും അങ്ങനെയാണ്. സമൂലമായ സേവനത്തിന്റെയും വിഷയമുണ്ടല്ലോ. ഭാഗ്യം ഭാഗ്യം ആണേക്കർക്ക് സുഖം ലഭിക്കുന്നു, എത്രയാണ് എല്ലാവരും ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ഈ ശരിയാണ്, ഈ വിഷയത്തിലും മാർക്ക് ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ പാസ് വിത്ത് ഓണറാക്കണമെങ്കിൽ ഒരു വിഷയത്തിൽ മാത്രമല്ല, എല്ലാ വിഷയത്തിലും പുർണ്ണമായ ശ്രദ്ധ നൽകണം. ഇതാനവും വേണം, പെരുമാറ്റവും നല്ലതായിരിക്കണം, ദൈവീകരിക്കുന്നതും പറയണം മമനാഭവ വെയ്ക്കുന്നതും നല്ലതാണ്. ഭാഗ്യം ഭാഗ്യം ആർമ്മിക്കുകയാണ് ആർക്കും പികർമ്മം പിനാശമാകും, നിങ്ങൾ സർഭൂത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറുകയും ചെയ്യും. ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കുകയും മറ്റുള്ളവർക്ക് പരിചയം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കു കയും ചെയ്യും. അതാനവും യോഗവും വേണം. വളരെ ഇംഗ്ലീഷാണ്. ഈ തന്നെയാണ് മുഖ്യമായിട്ടുള്ള

കാര്യം. അന്യതുടർന്ന് ഉള്ളവടിയാക്കണം. പ്രദർശനികളിലും ആരെയെങ്കിലും കൊണ്ടു പോകു, വരു, തെങ്ങൾ താങ്കൾക്ക് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ ശേറ്റ് കാണിക്കാം. ഈ നരകമാണ്, അത് സ്വർഗ്ഗവും. ബാബു പറയു കയാണ് എന്ന ഓർമ്മിക്കു, പവിത്രമാവുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ പവിത്ര ലോകത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറും. മതനാ ഭവ. നിങ്ങൾക്ക് ഗൈത കേൾപ്പിക്കുകയാണ് അതുകൊണ്ട് ബാബു ചിത്രം ഉണ്ടാക്കിയിരി ക്കുന്നു- ഗൈതയുടെ ഭഗവാൻ ആരാണ്? സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ കവാടം ആരാണ് തുറക്കുന്നത്? തുറക്കുന്നത് ശിവബാബയാണ്. ശൈക്ഷിക്കാൻ ആ ശേറ്റിലുടെ അക്കരെ കടക്കുന്നു. മുഖ്യമായിട്ടുള്ള ചിത്രങ്ങൾ രണ്ടുണ്ടാണ്. ബാക്കിയെല്ലാം സാധാരണമാണ്. കുട്ടികൾക്ക് വളരെ മധുരമായി മാറണം. സ്വന്നഹ തേരാടുകൂട്ടി സംസാരിക്കണം. മനസ്സാ, വാചാ, കർമ്മണാ എല്ലാവർക്കും സുഖം നൽകണം. ദോക്കു അടുക്കളുക്കാരി എല്ലാവരെയും സന്നോഷിപ്പിക്കുന്നു അതിനാൽ അവർക്ക് വേണ്ടി സമ്മാനവും കൊണ്ടു വരുന്നു. ഇതു വിഷയമാണെല്ലാ. സമ്മാനം നൽകുന്നു, അവർ പറയുന്നു തെങ്ങൾ നിങ്ങളിൽ നിന്ന് എന്തിന് വാങ്ങണം, പിന്നെ നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മയുണ്ടാകും. ശിവബാബയുടെ ഭണ്ഡാരയിൽ നിന്നാണ് ലഭി ക്കുന്നതെങ്കിൽ തെങ്ങൾക്ക് ശിവബാബയുടെ ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കും. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപ്പാടിനു ശ്രേഷ്ഠം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാ വുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹസ്മരണയും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ അച്ഛൻ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം

1. തന്റെ ഉയർന്ന ഭാഗ്യം ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി പരസ്പരം വളരെ വളരെ പാല് പോലെ മധുരമായ സ്വഭാവമായിരിക്കണം, ഒരിക്കലും ഉപ്പുവെള്ളുമാകരുത്. എല്ലാ വിഷയത്തിലും പുരുണ്ണമായ ശ്രദ്ധ നൽകണം.
2. സർഗ്ഗതിക്ക് വേണ്ടി ബാബയിൽ നിന്ന് ഏത് ശ്രേഷ്ഠം മതമാണോ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത്, അതിലും നടക്കണം മറ്റൊരുവർക്കും ശ്രേഷ്ഠം മതം മാത്രം കേൾപ്പിക്കണം. സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് പോകാനുള്ള വഴി കാണിച്ചുകൊടുക്കണം.

വരദാനം:- ഓരോ ആത്മാവിനും ദൈരുവും ഉത്സാഹവും കൊടുപ്പിക്കുന്ന ദയാമനസ്കരും വിശ്വമംഗളകാരിയുമായി വെച്ചുള്ള വിശ്വാസം.

ഒരിക്കലും ബോഹമണം പരിവാരത്തിൽ എത്തെങ്കിലും ദുർഖ്യലാ ആത്മാവിനോട് നിങ്ങൾ ദുർഖ്യലുന്നാണ് എന്ന് പറയരുത്. താങ്കൾ ദയാമനസ്കരായ വിശ്വമംഗളകാരി കുട്ടികളുടെ മുഖത്ത് നിന്നും സദാ ഓരോ ആത്മാക്കരെ പ്രതിയും ശുഭകരമായ വാക്കുകൾ വരണ്ണം, നിരാഗപ്പെടുത്തുന്നവയല്ല. ആർ എത്രതെന്ന ദുർഖ്യലരാകരു അവർക്ക് സൃചനയോ ശിക്ഷണങ്ങളോ കൊടുക്കണമെങ്കിൽ ആദ്യം ശക്തിശാലിയാക്കിയിട്ട് പിന്നീട് ശിക്ഷണം കൊടുക്കു. ആദ്യം ഭൂമിയിൽ ദൈരുത്തിന്റെയും ഉത്സാഹത്തിന്റെയും കലപ്പ് ഓടിക്കു പിന്നെ വിത്ത് വിതക്കു, എക്കിൽ ഓരോ വിത്തും സഹജമായി ഫലം തരും. ഇതിലും വിശ്വമംഗളത്തിന്റെ സേവനം തീവ്രമാകും.

സ്നേഹിനി:- ബാബയുടെ ആശീർവ്വാദങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് സദാ നിറവിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യു.

അവധുക്തസുചനകൾ:- ക്കെവെന്ന് രൂപത്തിന്റെ സ്മൃതിയിലും സദാ വിജയിയാകു.
സദാ ഓരോ കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടും സ്വയന്തര കർമ്മയോഗി ആത്മാവെന്ന അനുഭവം ചെയ്യു. എത്തോരു കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടും ഓർമ്മ മറന്നുപോകരുത്. കർമ്മവും യോഗവും- രണ്ടും ക്കെവെന്ന് ആയിരിക്കണം. എത്തെങ്കിലും യോജിപ്പിക്കപ്പെട്ട വസ്തുവിനെ വേർപ്പെടുത്താൻ കഴിയില്ല എന്നത് പോലെ കർമ്മയോഗിയാകു.